

# 艺术学院美术学专业本科生毕业创作、毕业论文相关规定

## 一、毕业创作选题内容与形式要求

### （一）毕业创作：

1. 书法作品创作：每人提交五幅作品，创作字体不少于两种，内容不限，形式不限，尺寸横竖不小于六尺(扇面\尺牍等形式作品可采用多幅拼凑)。
2. 国画作品创作：每人提交五幅作品，题材不限，形式不限，尺寸四尺对开。

### （二）毕业作品展

每位同学的毕业展览作品，由专业老师根据其作品的优劣程度及展厅实际情况来决定。

## 二、毕业论文

毕业论文可从中国书画作品的鉴定、收藏、著录、流传、品评等研究视角进行具有一定的程度的研究，须提出自己的见解或主张并加以论述。论文应立论正确、论证充分、逻辑性强、有独到的见解和深度，文章简练流畅。须一人一题，篇幅为 3000~5000 字，具体格式标准请参考学院教科办提供的“艺术学院本科生毕业论文模板”。

毕业答辩时要求学生首先对自己的论文主要论点加以表述，然后回答答辩过程的相关提问。凡属抄袭或立论不正确或论点不突出、论据不充分者给予不及格。

毕业论文原则上应与毕业创作在同一时间完成，逾期未交论文者给予记零分。

## 三、时间与进度安排

1. 开题报告：学生应在第 7 学期 10 月前完成毕业论文开题报告的撰写工作。
2. 开题评审：原则上学系于第 7 学期 10 月组织“毕业论文开题报告评审会”，会后公布评审结果与修改意见。评审合格者经双向选择配备专业指导老师，开始毕业论文撰写；评审不合格者，根据修改意见进行调整，两周后再审。
3. 毕业创作和论文撰写阶段：期间安排中期进度检查一次，具体时间提前一周通知。
4. 完成毕业创作与论文：原则上学院和学习于第 7 学期末组织进行毕业论文的答辩；第 8 学期 5 月中旬，组织进行毕业创作的点评和评分。
5. 毕业作品展：拟定于第 8 学期 6 月上旬组织进行。

#### 四、评分标准与要求

##### （一）毕业创作总分构成（8 学分，满分 100 分）：

- 1、中期创作进度检查（满分 100 分，占总分的 20%）
- 2、展前评审（评审提交之最终作品；满分 100 分，占总分的 80%）

##### （二）毕业论文总分构成（4 学分，满分 100 分）：

- 1、开题报告（满分 100 分，占总分的 20%）
- 2、毕业论文与毕业答辩（满分 100 分，占总分的 80%）

##### （三）毕业答辩

由毕业创作暨毕业论文工作领导小组根据每位学生毕业创作和毕业论文相关内容，组织答辩。答辩小组至少由 3 人组成，答辩组长为副高及以上职称教师。答辩时由一名教师为主答辩人，其他教师补充，每个问题答辩时间陈述不少于 5 分钟。答辩过程由专人记录。答辩结束后要进行认真讨论、研究，评定答辩成绩，并撰写答辩评语。

#### 五、说明

本规定以学校相关规则为基础，根据美术学专业（中国书画鉴赏方向）的特点做了调整与细化，适用于艺术学院美术学专业，解释权归艺术学院教科办。

暨南大学艺术学院

二〇一〇年十月