

暨南大学 2020-2021 学年秋季学期研究生(学历教育)课程教学形式信息表

课程名称(学分)	课程编号	授课教师	教学形式	授课时间	授课地点	备注
艺术理论名著选读(3)	130100mb03	刘镇	1	3-20, 周四 11、12、13	艺 204	
艺术美学(2)	130100mc01	刘镇	1	3-20, 周五 3、4	艺 204	
艺术史与理论批评专题(2)	130100mc02	朱圭铭	1	4-20, 周一 3、4	艺 204	
文化产业与管理(2)	130100mc03	李学武	1	4-20, 周二 3、4	A126	
学科前沿讲座(1)	130100md01	导师组	1	周六 5	艺 112	
中外艺术鉴赏(2)	130100md02	戴琳	1	4-20, 周一 1、2	艺 204	2 节连上。
马克思主义文艺理论(2)	135104ma01	朱巧云	1	3-20, 周五 9、10	艺 112	
文艺理论(2)	135104ma02	朱巧云	1	3-20, 周五 7、8	A519	
视听语言(4)	135104mb05	罗丹	1	4-20, 周一 6、7、8、9	艺 202	2 节连上。
联合创作 II(4)	135104mc30	导师组	1	周六 1、2、3、4	艺 202	
行业前沿讲座(1)	135104mc31	戴琳	1	周六 6	艺 202	

课程名称（学分）	课程编号	授课教师	教学形式	授课时间	授课地点	备注
电影剧本创作（3）	135104mc33	段婷婷	1	周二 7、8、9	艺 320	
电影短片剧本创作（3）	135104mc35	段婷婷	1	周四 7、8、9	艺 320	
纪录片调研与脚本创作（3）	135104mc41	郑伟	1	周三 11、12、13	艺 305	
摄影技术（3）	135104mc45	谢韩伟	1	3-20, 周四 7、8、9	艺 202	
数字电影制作（3）	135104mc47	张弢	1	周五 2、3、4	艺 301	
专业创作实践 I（3）	135104mc52	李鹏飞	1	4-20, 周二 7、8、9	艺 215	3 节连上。
微电影传播效能（3）	135104mc57	叶志海	1	周二 2、3、4	艺 320	
纪录片剪辑（3）	135104mc58	郑伟	1	周三 7、8、9	艺 320	
电影声音创作（3）	135104mc59	罗丹	1	周五 6、7、8	艺 320	
电影音乐创作 II（3）	135104mc61	王桢	1	周四 6、7、8	艺 312	
传统二维手绘技法（3）	135104mc62	胡杨	1	4-19, 周四 6、7、8、9	艺 215	
篆隶临摹与创作（3）	135108mb27	谢光辉	1	4-20, 周三 3、4、5	艺 215	3 节连上。
草书临摹与创作（3）	135108mb30	朱圭铭	1	4-20, 周一 11、12、13	艺 203	3 节连上。

课程名称（学分）	课程编号	授课教师	教学形式	授课时间	授课地点	备注
专业创作实践II（2）	135108mc02	蔡显良	1	周六 6、7	艺 112	
行草创作专题（2）	135108mc16	朱圭铭	1	周六 8、9	艺 203	
书画史论专题研究（2）	135108mc17	朱圭铭	1	周六 11、12	艺 203	

注：1. 教学形式：1 纯线下；2 纯线上；3 线下+线上混合。

2. 授课地点：对于纯线下和混合式教学的，需填写实际授课的教室；对于纯线上和混合式教学的，需填写选用的优质网络资源、雨课堂、在线课程中心（超星）、网络教学平台（Bb）等教学平台。

3. 多人授课的，需注明所有授课教师。

4. 备注栏未标注任何信息的课程，全部于9月8日正式开课。