

**艺术硕士专业学位**

**校外专业实践报告**

学 生 姓 名：

学 号：

学 院： 艺术学院

领 域：

方 向：

校 内 导 师：

实 践 单 位：

实 践 时 间： 年 月 日至 年 月 日

暨南大学艺术学院

1. 年 月 日

填 表 说 明

1、专业实践是全日制专业学位硕士研究生培养区别于科学学位硕士生培养的重要环节。

应届本科毕业生及未在相关行业工作满一年以上的非应届本科毕业生攻读本专业学位期间，必须保证参加不少于6个月的实践；已在相关行业工作满一年以上的非应届本科毕业生攻读本专业学位期间，不必安排专门的实践教学，但应按实践教学的要求提交实践报告。

专业实践考核的依据为所在实习单位签章的鉴定材料，及一份本人的实习报告。

2、实践周记：将每周的实践情况、实践过程所发生的主要事件及过程用周记的形式描述出来，以备反思工作中的得失，理性地观察工作，提高自我在工作中的应变能力。整个实习过程不少于16篇。

3、排版要求：宋体、五号、单倍行距。

4、提交时间：第六学期第一周周五前提交“实践报告”至导师处，导师评阅后于第二周周三提交至学院研究生培养管理秘书处存档。

**目 录**

实践报告···················································1

实践周记···················································X

实践鉴定表·················································X

实践作品···················································X

A、“实践作品一览表”·····································X

B、实践作品

B1《XXXXXXXXX》·····································X

B2《XXXXXXXXX》·····································X

|  |
| --- |
| 实践报告  （不少于3000字，包括实践目的、具体的实践内容、实践过程中的表现、收获与体会，以及存在的问题，理性地审视整个实践过程的成绩与缺点，通过对专业知识运用的反思进行总结和评价。） |

备注：本页表格可根据填写内容需要复制新增。

|  |  |
| --- | --- |
| 第 周 | 月 日至 月 日 |
| 实践主要内容： | |
| 第 周 | 月 日至 月 日 |
| 实践主要内容： | |

备注：本页表格可根据填写内容需要复制新增。

|  |  |
| --- | --- |
| 校外实践指导教师考核意见 | 成绩评定（百分制）： 校外指导教师签字：  联系电话：  年 月 日 |
| 实践单位考核意见 | 负责人签字：  （单位盖章）  年 月 日 |
| 校内导师考核意见 | 成绩评定（百分制）： 导师签字：  年 月 日 |

备注：采用百分制评分，分别对应于优秀（90～100分）、良好（80～89分）、中等（70～79分）、及格（60～69分）和不及格（60分以下）5个评定等级。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 实践作品一览表 | | |
| 作品名称 | 作品类型 | 参与实践环节 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

备注：

1、实践作品一览表以实践期间作品被采用或发表的时间顺序列出其名称；

2、作品类型包括：剧本、节目策划、视频、音频、设计、插画、书法、国画、装裱、策展等；

3、实践环节：全程，或部分（需说明具体参与内容）；

4、本页表格可根据填写内容需要复制新增；

5、要求实习单位在该表盖骑缝章。

|  |
| --- |
| 实践作品： |

备注：1、如是视频、音频、设计、书法、国画、插画等作品，则每件作品需截取4～8个关键画面或页面彩色打印于“实践作品”表格栏内，可分多页打印，另需将完整作品刻录光盘，将光盘放入光盘袋内，贴在“实践作品”表格栏的最后一页；

2、如是剧本、节目策划等文字作品，直接将文字内容拷贝复制在“实践作品”表格栏内；五号、宋体、1.5倍行距。

3、本页表格可根据填写内容需要复制新增。